RICHARD GAUTIER

Born on August 22, 1948, in Niort (Deux-Sèvres). The youngest of three children, his father is a sculptor and ceramist who introduced him to drawing and modeling. When he was older, he entered the School of Fine Arts in Poitiers (C.A.F.A.S.), then enrolled at the Anquetin Academy whose headquarters were in Neuilly and studied with Mrs. VERSINI. Thanks to these two formations, a stable and beneficial balance will be established in terms of artistic maturity. Seduced by realistic painting and admirer of the ancients, he very quickly chose his trend: realism which, although very young, will earn him the patronage of master Henri CADIOU, animator of the group of Painters of Reality. His military service in Bitche will be marked by his realization of The Charge of Reichsoffen on a canvas of fifteen square meters. Guest at the Parisian salons of the Independents, Comparaisons, Artistes Français and a few others, Richard GAUTIER became in 1966 (the date of his first sale) the youngest of the Realists.

Since his first trompe-l'œil Le torchon (1966) at the Salon des Indépendants, Richard Gautier has held numerous exhibitions in many countries: Luxembourg, Geneva, New York, Beirut... He won many awards: Gold Medal of the cities of Caen, Cognac, Colmar, Deauville, as well as at the Salon des Artistes Français, Silver Medal at the Bilan de l'Art Contemporain in Quebec…

Richard Gautier has exhibited in various salons: the National Society of Fine Arts, Independents, French Artists, Comparisons, Drawing and Water Painting, Society of Pastellists of France, Member of the Baron Taylor Foundation, Official Academic Knight of the International Military Order "Grecs-Marinese" 1999, and of Groupe Trompe-l'œil-Réalité, Associate Academician of the Académie des Beaux-Arts de Saint-Louis.

Richard GAUTIER a exposé dans différentes galeries :

1970 – GALERIE WEIL – av. Matignon PARIS
1974 – GALATE GALERY – bd du Montparnasse PARIS
1989 – GALERIE ARTFORUM GENÈVE
1994 – GALERIE MICHÈLE BOULET : *Le Trompe-l'œil contemporain* PARIS
2000 – GALERIE THUILLIER PARIS
2025 – GALERIE NESLE PARIS (Invité d'honneur)
2025 – GALERIE DES CARMES TOULOUSE (Exposition virtuelle)

Principales expositions internationales – Médailles et prix :

1980 – BRUXELLES – exposition MAISON DE LA FRANCITÉ (Parrainage Ambassade de France)
1981 – QUÉBEC – MÉDAILLE D'ARGENT AU « BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN »
1982 – NEW YORK – FOIRE INTERNATIONALE DE NEW YORK
1986 - LUXEMBOURG – GRAND DUCHÉ : EXPOSITION INTERNATIONALE DU PASTEL
1986 – GENÈVE – GALERIE ARTFORUM (Vieille ville de Genève)
1989 – DEAUVILLE – MÉDAILLE D'OR GRAND CONCOURS INTERNATIONAL DE LA FÉDÉRATION DE LA CULTURE FRANÇAISE
1995 – BEYROUTH – MUSÉE SURSOCQ (parrainage du Ministère de la France et du Liban)
2017 – NEUNSTADT (Allemagne) – exposition TROMPE-L'ŒIL-RÉALITÉ

Principales expositions nationales – Médailles et prix :

- PARIS (75 008) – Grand Palais SALON COMPARAISONS (1968 à 2004)
- BORDEAUX (33 000) – Atelier 70 (1985)
- CHÂTEAU MAISON LAFITTE (78 600) – SOCIÉTÉ DES PASTELLISTES DE FRANCE (1986)
- POITIERS (86 000) – PRIX DE LA PLÉIADE PICTAVE, Atelier Rythmes et Couleurs, CHASSENEUIL DU POITOU (1987)
- COLMAR (68 000) – MÉDAILLE D'OR (1989)
- CAEN (14 000) – MÉDAILLE D'OR (1990)
- LAFERTÉ-BERNARD (72 400) – PRIX DU PUBLIC ET MÉDAILLE (1991)
- LA ROCHELLE (17 000) – Salon de la Ville invité d'honneur médaillé (1992-1993). 2022, jury du salon. 2024 Prix Art Lettres.
- PARIS (75 008) – Grand Palais : LE TRIOMPHE DU TROMPE-L'ŒIL (1993) : Télévision JT de TF1, M6, France 2 et France 3
- LE MANS (72 000) – MÉDAILLE D'HONNEUR 1993
- COGNAC (16 100) – MÉDAILLE D'OR (1994 et 1997)
- CHÉCY (45 430) – CHÂTEAU DU CROC (MRA) PRIX DU PUBLIC ET DU JURY (1995)
- PARIS (75 008) – ART EN CAPITAL SALON DES INDÉPENDANTS (1996 à 2008)
- LAMBALLE (22 400) – SALON REGARDS SUR LES ARTS (1998 à 2011)
- LIMOGES (87 000) – SALON D'AUTOMNE (GAL) (2003 à 2008) invité d'honneur du GAL Pavillon du Verdurier (2004)
- FEYTIAT (87 220) – Festival International du Pastel SOCIÉTÉ DES PASTELLISTES DE FRANCE (2005)
- PÉRIGUEUX (24 000) – Musée du Trompe-l'œil (2006)
- CHALAIS (16 210) – « DIX, L'ART EN MOUVEMENT » Château de CHALAIS (2006)
- SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX (44 151) – SALON D'ART DRÉANAIS (2007)
- SAINT-AVOLD (57 500) – 3e BIENNALE PLASTICA NABORIA « Les maîtres du trompe-l'œil contemporain » (2008)
- BRANDERION-CAP LORIENT (56 700) – « Les grands figuratifs en Bretagne » (2008)
- PARIS (75 008) – Depuis 2009, ART CAPITAL GRAND PALAIS SALON DES ARTISTES FRANÇAIS MÉDAILLE D'ARGENT (2009) MÉDAILLE D'OR (2011) MÉDAILLE D'HONNEUR (2024) (GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE)
- LA TREMBLADE (17 390) – 1er et 3e SALON FIGURATIF DE LA TREMBLADE Invité d'honneur (2009 et 2011)
- OBJAT (19 130) – Salon OBJ'ART Cercle des Arts Plastiques des Monédières (2009)
- MASSERET (19 510) – Invité d'honneur Salon de Masseret CAPM (2010)
- LA COURONNE (16 400) – Angoulême « INTEMPORÉEL 2010 » (2010)
- CHARTRES (28 000) – 31e SALON DE CHARTRES. COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ MÉDAILLE ET PRIX DE PEINTURE (2010)
- SAINT-GEORGES-de DIDONNE (17 110) – médaille de la ville - Invité d'honneur du CERCLE SAINT-GEORGEAIS (2019)
- LUNEVILLE (54 300) – (2019)
- CHÂTEAU DE MONCOUTANT (79 320) – Invité d'honneur (2019)
- CHAURAY (79 180) – Invité d'honneur du Lions Club (2018) – Rétrospective personnelle au Temple de CHAURAY (2020). Depuis 2021, expo LION'S CLUB au profit de l'association « Enfant Cancer et Santé » reconnue d'utilité publique
- MAGNÉ (79 460) – Invité d'honneur et président du jury au FESTIVAL INTERNATIONAL DE MAGNÉ (juillet 2021–2022–2023–2024)
- PAIMBŒUF (44 560) – Invité d'honneur à la Biennale des Artistes Français (juin/septembre 2021)
- Figure dans le « Nicole's Museum (arme de reconstruction massive) »
- PARIS – ARTS-SCIENCES-LETTRES diplôme et Grande médaille d'OR avec plaquette d'Honneur (2022)
- PARIS : Prix Univers des ARTS 2025, Académie Européenne des Arts France (AEAF)

Nombreux prix du public

Édition de beaux livres

1988 – Édition d'un album (50 REPRODUCTIONS COULEURS)
2017 – Édition du livre *RICHARD GAUTIER, 50 ans de peinture* (446 REPRODUCTIONS COULEURS)
2024 – Édition du livre *LE PINCEAU PHILOSOPHE* (68 REPRODUCTIONS agrémentées de textes explicatifs)