RICHARD GAUTIER

Né le 22 août 1948 à Niort (Deux-Sèvres). Cadet d'une famille de trois enfants, c'est son père sculpteur-céramiste qui l'initie au dessin et au modelage. L'âge venu, il entre à l'école des Beaux-Arts de Poitiers (C.A.F.A.S.), puis s'inscrit à l'Académie Anquetin dont le siège était à Neuilly et étudie avec Mme VERSINI. Grâce à ces deux formations, un équilibre stable et salutaire s'établira sur le plan de la maturité artistique. Séduit par la peinture réaliste et admirateur des anciens, il a choisi très vite sa tendance : le réalisme qui, bien que très jeune, va lui valoir le parrainage du maître Henri CADIOU, animateur du groupe des Peintres de la Réalité. Son service militaire à Bitche sera marqué par sa réalisation *La Charge de Reichsoffen* sur une toile de quinze mètres carrés. Invité des salons parisiens des Indépendants, Comparaisons, Artistes Français et quelques autres, Richard GAUTIER devient dès 1966 (date de sa première vente) le benjamin des Réalistes.
Depuis son premier trompe-l'œil *Le torchon* (1966) au Salon des Indépendants, Richard Gautier multiplie les expositions dans de nombreux pays : Luxembourg, Genève, New York, Beyrouth... Il obtient de nombreuses récompenses : Médaille d'Or des villes de Caen, Cognac, Colmar, Deauville, ainsi qu'au Salon des Artistes Français, Médaille d'Argent au Bilan de l'Art Contemporain à Québec...
Richard Gautier a exposé dans différents salons : la Société Nationale des Beaux-Arts, des Indépendants, des Artistes Français, Comparaisons, Dessin et Peinture à l'eau, Société des Pastellistes de France, Membre de la Fondation du Baron Taylor, Chevalier Officiel Académique de L'Ordine Accademico Internazionale « Greci-Marino » 1999, et du Groupe Trompe-l'œil-Réalité, Académicien associé de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Louis.

Richard GAUTIER a exposé dans différentes galeries :

GALERIE WEIL av. Matignon PARIS 1970
GALATE GALERY bd du Montparnasse PARIS 1974
ARTFORUM GENÈVE 1989
GALERIE MICHÈLE BOULET : LE TROMPE-L'ŒIL CONTEMPORAIN PARIS 1994
GALERIE THUILLIER PARIS 2000

Principales expositions internationales – Médailles et prix :

BRUXELLES 1980 EXPOSITION MAISON DE LA FRANCITÉ (Parrainage Ambassade de France)
QUÉBEC 1981 MÉDAILLE D'ARGENT AU « BILAN DE L'ART CONTEMPORAIN »
DEAUVILLE 1989 MÉDAILLE D'OR GRAND CONCOURS INTERNATIONAL DE LA FÉDÉRATION DE LA CULTURE FRANÇAISE
NEW YORK 1982 FOIRE INTERNATIONALE DE NEW YORK
LUXEMBOURG 1986 GRAND DUCHÉ : EXPOSITION INTERNATIONALE DU PASTEL
GENÈVE 1986 GALERIE ARTFORUM (Vieille ville de Genève)
BEYROUTH 1995 MUSÉE SURSOCQ parrainage du Ministère de la France et du Liban
NEUNSTADT (Allemagne) 2017 exposition TROMPE-L'ŒIL-RÉALITÉ

Principales expositions nationales – Médailles et prix :

PARIS (75 008) Grand Palais SALON COMPARAISONS (1968 à 2004)
BORDEAUX (33 000) Atelier 70 (1985)
CHÂTEAU MAISON LAFITTE (78 600) SOCIÉTÉ DES PASTELLISTES DE FRANCE (1986)
POITIERS (86 000) PRIX DE LA PLÉIADE PICTAVE, Atelier Rythmes et Couleurs, CHASSENEUIL DU POITOU (1987)
COLMAR (68 000) MÉDAILLE D'OR (1989)
CAEN (14 000) MÉDAILLE D'OR (1990)
LAFERTÉ-BERNARD (72 400) PRIX DU PUBLIC ET MÉDAILLE (1991)
LA ROCHELLE (17 000) Salon de la Ville invité d'honneur médaillé (1992-1993). 2022, jury du salon.
PARIS (75 008) Grand Palais : LE TRIOMPHE DU TROMPE-L'ŒIL (1993) : Télévision JT de TF1, M6, A2, FR3
LE MANS (72 000) MÉDAILLE D'HONNEUR 1993
COGNAC (16 100) MÉDAILLE D'OR (1994 et 1997)
CHÉCY (45 430) CHÂTEAU DU CROC (MRA) PRIX DU PUBLIC ET DU JURY (1995)
PARIS (75 008) ART EN CAPITAL SALON DES INDÉPENDANTS (1996 à 2008)
LAMBALLE (22 400) SALON REGARDS SUR LES ARTS (1998 à 2011)
LIMOGES (87 000) SALON D'AUTOMNE (GAL) (2003 à 2008) invité d'honneur du GAL Pavillon du Verdurier (2004)
FEYTIAT (87 220) Festival International du Pastel SOCIÉTÉ DES PASTELLISTES DE FRANCE (2005)
PÉRIGUEUX (24 000) Musée du Trompe-l'œil (2006)
CHALAIS (16 210) « DIX, L'ART EN MOUVEMENT » Château de CHALAIS (2006)
SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX (44 151) SALON D'ART DRÉANAIS (2007)
SAINT-AVOLD (57 500) 3e BIENNALE PLASTICA NABORIA « Les maîtres du trompe-l'œil contemporain » (2008)
BRANDERION-CAP LORIENT (56 700) « Les grands figuratifs en Bretagne » (2008)
PARIS (75 008) ART CAPITAL GRAND PALAIS SALON DES ARTISTES FRANÇAIS MÉDAILLE D'ARGENT (2009) MÉDAILLE D'OR (2011)
MÉDAILLE D'HONNEUR 2024 (GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE)
LA TREMBLADE (17 390) 1er et 3e SALON FIGURATIF DE LA TREMBLADE Invité d'honneur (2009 et 2011)
OBJAT (19 130) Salon OBJ'ART Cercle des Arts Plastiques des Monédières (2009)
MASSERET (19 510) Invité d'honneur Salon de Masseret CAPM (2010)
LA COURONNE (16 400) Angoulême « INTEMPORÉEL 2010 » (2010)
CHARTRES (28 000) 31e SALON DE CHARTRES. COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ MÉDAILLE ET PRIX DE PEINTURE (2010)
SAINT-GEORGES-de DIDONNE (17 110) médaille de la ville - Invité d'honneur du CERCLE SAINT-GEORGEAIS (2019)
LUNEVILLE (54 300) (2019)
CHÂTEAU DE MONCOUTANT (79 320) Invité d'honneur (2019)
CHAURAY (79 180) Invité d'honneur du Lions Club (2018) – Rétrospective personnelle au Temple de CHAURAY (2020). Depuis 2021, expo LION'S CLUB au profit de l'association « Enfant Cancer et Santé » reconnue d'utilité publique
MAGNÉ (79 460) Invité d'honneur et président du jury au FESTIVAL INTERNATIONAL DE MAGNÉ (juillet 2021–2022–2023–2024)
PAIMBŒUF (44 560) Invité d'honneur à la Biennale des Artistes Français (juin/septembre 2021)
Figure dans le « Nicole's Museum (arme de reconstruction massive) »
PARIS : ARTS-SCIENCES-LETTRES diplôme et Grande médaille d'OR avec plaquette d'Honneur (2022)

Nombreux prix du public

1988 – Édition d'un ALBUM (50 REPRODUCTIONS COULEURS)
2017 – Édition du LIVRE *RICHARD GAUTIER, 50 ans de peinture* (446 REPRODUCTIONS COULEURS)
2024 – Édition du LIVRE *LE PINCEAU PHILOSOPHE* (68 REPRODUCTIONS agrémentées de textes explicatifs)